


GFA22MC07

ĐỀ CƯƠNG KỊCH BẢN


Trượt

short film

Logline



Để thoát khỏi sự kỳ vọng quá mức của anh trai, chàng sinh viên trầm tính muốn kết thúc đời mình, nhưng bạn gái của anh bất ngờ xuất hiện.



Tagline

Em phải về nhà, còn anh phải đi

Theme

Tuổi trẻ là giai đoạn đặc biệt, đầy những mộng tưởng, ngông nghênh, nổi loạn và cả những chờ đợi, suy tư về tương lai. Trong những bấp bênh với cuộc đời, người trẻ bị đè nén trong áp lực, trở thành nạn nhân của kỳ vọng, đánh mất tiếng nói bản thân. Để được lắng nghe, một số đã chọn sự im lặng mãi mãi, gióng lên hồi chuông cảnh tỉnh cho tất cả chúng ta về khao khát một người có thể cùng chia sẻ, hướng dẫn họ vượt qua giai đoạn khó khăn này.

Statement

Ngày 01/04 vừa qua, mạng xã hội rúng động về trường hợp em nam sinh ở Hà Nội viết di thư, sau đó nhảy xuống từ tầng 28 trước sự bàng hoàng của bố mẹ. Nhưng theo quan sát và trải nghiệm của chúng tôi, áp lực từ kỳ vọng đã luôn hiện hữu trong cuộc sống thường nhật.

Trong bộ phim này, chúng tôi không đưa ra giải pháp hay lối giải thoát cho vấn đề áp lực về sự kỳ vọng của gia đình lên giới trẻ GenZ. Bởi lẽ chỉ có chúng ta mới cứu được chính chúng ta. Thay vào đó, chúng tôi khắc họa một bức tranh mà có lẽ chúng ta chưa biết, hoặc cố tình lờ đi, về tâm tư, tình cảm, khao khát, ước mơ của những con người trẻ đang tìm kiếm, mưu cầu sự thấu hiểu từ những người kề bên họ.

Synopsis

BÌNH là một sinh viên đại học sống cùng anh trai, nhưng quan hệ của họ không được tốt lắm. Vào buổi tối hôm Bình nhận giấy báo trượt học bổng, HUỆ – bạn gái của Bình – bất ngờ đến thăm. Biết Huệ đang gặp vấn đề với gia đình, Bình dùng những cuốn sách được anh trai tặng mỗi dịp sinh nhật để xoa dịu tâm trạng của Huệ. Từ đó, bí mật về kế hoạch tự vẫn của Bình được giấu trong những tấm thiệp mừng sinh nhật bị bại lộ. Bình bị cuốn vào một trò chơi về sự lựa chọn do Huệ bày ra, và thất bại trong việc ngăn chặn Huệ làm điều dại dột.

Sáng hôm sau, người ta đưa tin về thi thể một đôi nam nữ nhảy lầu. Bản tin được một cặp nam nữ khác học cấp 2 nghe và họ đã không làm gì cả.



Nhân vật BÌNH

Tuổi: 20

Nghề nghiệp: sinh viên

Tính cách: trầm tính, thờ ơ, bất mãn với đời

Ngoại hình: một chàng trai cao ráo, tầm 1m65 - 1m70, gầy, gương mặt ưa nhìn

Nhu cầu: Bình luôn tự nhốt mình trong những kỳ vọng của anh trai, không chia sẻ với ai, kể cả cô bạn gái Huệ. Bình cần nhận ra cái chết không phải lối giải thoát, mà chính sự sẻ chia, đối mặt với thực tại mới giúp cậu vượt qua áp lực đang giày vò.

Khao khát: Anh trai đặt lên Bình quá nhiều sự kỳ vọng mà bản thân Bình chỉ có thể tiếp nhận chứ không thể giải tỏa, tâm sự lại được cùng ai, như giọt nước tràn ly, Bình quyết định đi đến bước đường cùng.



Nhân vật HUỆ

Tuổi: 18

Nghề nghiệp: học sinh

Tính cách: ngang bướng, tự do, cá tính, càng nguy hiểm thì càng bình tĩnh

Ngoại hình: cao từ 1m55-1m65, thân hình cân đối, tóc xoã ngang vai đến ngang lưng, gương mặt trong sáng.

Quan hệ với nhân vật chính: người yêu

Nhu cầu: Huệ cần nhận ra những điều mình làm chưa phải đủ cho một sự trả thù, quá tầm thường và dễ dàng bị anh bạn trai ngăn cản.

Khao khát: Huệ tìm mọi cách để trả thù những áp lực gia đình đè nặng lên vai, kể cả khi nó trở nên rất cực đoan như lợi dụng anh bạn trai của mình.

Cấu trúc



YOU: Mặc dù rất được kỳ vọng, Bình trượt học bổng đi du học Úc.

NEED: Bình muốn thoát khỏi tình huống này bằng cách đại dột.

GO: Huệ đến, Bình phải tìm cách đuổi Huệ về.

SEARCH: Bình để ý sự khác lạ của Huệ.

FIND: Bình phát hiện vấn đề của Huệ với gia đình

TAKE: Huệ phát hiện kế hoạch của Bình

RETURN: Huệ khiêu khích thực hiện kế hoạch chung, Bình từ chối.

CHANGE: Bình hiểu ra Huệ rất quan trọng với mình, muốn giúp Huệ thoát khỏi suy nghĩ bùng bột.

Step Outline

Scene 1

Anh trai ở ngoài phòng nói chuyện với Bình

Màn hình máy tính hiện thông báo trượt học bổng, kế bên là bức ảnh Bình và anh trai chụp chung.

Bình ngồi thu chân, tựa lưng ở cửa ra vào, nhìn rất chăm chú vào một điểm trên sàn

Anh trai ở ngoài cửa nói chuyện với Bình, xin lỗi vì đã nóng giận và mắng Bình, đồng thời thông báo người họ hàng bên Úc đã sắp xếp chỗ ở sẵn sàng cho Bình du học

Đôi lúc Bình mở miệng như muốn nói, nhưng lại thôi, Bình cắn môi

Anh trai đưa thiệp chúc mừng sinh nhật Bình qua khe cửa

Bình nhặt lên, đọc, mở cửa, nhưng chẳng có ai nữa.

Bình quay về bàn, lấy một tờ giấy ra viết gì đó.

Step Outline

Scene 2

Huệ đến phòng Bình

Có tiếng gõ cửa, Bình tưởng là anh trai, nhưng cách gõ cửa bất thường buộc bình phải kiểm tra.

Huệ, mặc đồ đồng phục và đeo cặp, bất ngờ chụp ảnh làm Bình chói mắt, tươi cười chúc mừng sinh nhật, thản nhiên đi vào phòng.

Huệ tặng quà sinh nhật cho Bình, từ cho một gói bánh (trong rất nhiều gói bánh của cô trong cặp) đến một nụ hôn.

Bình và chụp một bức selfie

Huệ ngỏ ý muốn ở lại một tuần, Bình từ chối vì phải chuẩn bị hồ sơ đi du học Úc, đồng thời cho Huệ xem kết quả trúng tuyển học bổng.

Huệ muốn ăn, bảo Bình làm đồ ăn cho rồi chạy vào nhà vệ sinh

Step Outline

Scene 3

Huệ trong nhà vệ sinh

Huệ rửa mặt nhiều lần, cạo cặn

Điện thoại reo, bố gọi, Huệ ko bắt máy, màn hình nhiều cuộc gọi nhỡ, cùng một tin nhắn bố gọi về một cách rất bức tức

Step Outline

Scene 4

Bình xoa dịu tâm trạng cho Huệ

Huệ không muốn ăn nữa, gương mặt vui vẻ

Huệ và Bình chụp ảnh đăng lên mạng, nói chuyện về anh trai, về việc học của Huệ và Bình

Bố Huệ lại gọi, lần này Bình lấy máy nghe, nói dối Huệ đang học cùng mình.

Bình cho Huệ mượn một cuốn sách mà anh trai từng tặng để giải tỏa tâm trạng

Huệ muốn mượn thêm sách, Bình chỉ vào tủ sách 21 cuốn, tượng trưng cho 21 sinh nhật của Bình

Huệ tìm ra những tấm thiệp có nội dung khác với những tấm thiệp khác

Step Outline

Scene 4 (tiếp)

Bình xoa dịu tâm trạng cho Huệ

Huệ chất vấn Bình về nội dung trong tấm thiệp về lời nói dối về chuyện du học, về tình yêu của Bình dành cho mình

Huệ nói Huệ không yêu Bình, tất cả chỉ là trò chơi của Huệ, nhưng Huệ khá thích chuyện sẽ tự tử

Huệ nói với Bình rằng hãy đi chết cùng nhau

Bình không để Huệ chết.

Thất vọng, Huệ cho Bình hai lựa chọn: một là cả hai cùng chết, hai là Huệ sẽ nhảy xuống ngay trước mặt Bình. Rồi từ từ lùi chân về phía ban công không cho Bình nhiều thời gian để suy nghĩ lựa chọn.

Bình không thể chọn lựa được, nhìn hết xung quanh để tìm gì đó có thể giúp được mình trong tình huống này, nhưng cùng lúc đó, Huệ đã nhảy xuống.

Bình bước ra lan can, nhìn xuống, gọi Huệ

Step Outline

Scene 5

Một cặp đôi khác đọc tin tức về Huệ và Bình

Sáng, trong phòng, một nữ sinh đang đọc bản tin về một vụ nhảy lầu đôi.

Một nam sinh ở trong nhà vệ sinh, chỉ nhìn mình trong gương, không làm gì cả.